

# YAMAHA DD55

## Ei pelkkää henkseleiden paukuttelua

Yamaha DD55 Pro  
Maahantuojat:  
F-Musiikki Oy  
Puh. 09-618 511  
Hinta: n. 300 euroa

Lyhyesti  
-Multitimbraali rumpulaite  
-7 padia (kosketusherkkiä)  
-2 jalkakytkintä  
-192 rumpuääntä  
-45 rumpusetiä  
-1 oma customsetti  
-General Midi -soundit  
-Midi in ja out -liitännät  
-Kaiku ja koorus  
-12 harjoittelukappaletta

Yamaha DD55 on helppo käyttöinen soitto pädeillä ja midillä varustettu rumpulaite. Moni pienkin kotistudion omistaja haaveilee helposta tavasta saada rummut nauhalle tai kovalevyille. Pieneen tilaan ei oikein saa mahtumaan akustisia rumpuja, ja asunnossa rumpujen soitto on yleensä melun takia mahdotonta. Ammattimaiset midi rummut, kuten klassiset Linnit ovat taas aivan liian kalliita. Syntetisaattorin näppäimistöllä ei soittoon saa oikeata tasia. Valmiit luopit ovat hengettömiä ja jonkun muun tekemiä, eivät siis omaa tuotantoa. Jos ei rumpuosuuden rakentaminen hiirellä, copy- ja paste-metodilla sekään huvita, niin mikä sitten ratkaisuksi? Riittäisiköhän Yamaha DD55? Katsotaan.

### Yleissilmäys

Satunnainen vierailija sanoi Yamaha DD55:sta, että se on kuin liesihella! No onhan laitteessa peräti seitsemän hellanlevyn näköistä pienehköä ja kosketusherkkää kumipyörylää eli pädiä. Niitä voi koputella mukana tulevilla kapuloilla sekä sormilla, kuin congarumpuja ikään. Yamahan mukana

tulee myös kaksi pedaalia, ehkä oikeammin sanottuna jalkakytkintä. Kaikki pädit ja molemmat pedaalit voi ohjelmoida aivan vapaasti soittamaan mitä tahansa rumpu- tai General Midi -ääntä millä tahansa midikanavalla.

DD55:ssa on peräti 192 rumpuääntä ja niistä ryhmitettynä 45 valmista rumpusetiä. Muistitilaa on yhdelle omalle setille. Rumpuäänien lisäksi laitteessa on täysi General Midi -äänisarja. Laitteessa on 32 äänen polyfonia, joten esim. tietokone voi soittaa Yamahan GM-äänillä midikomppia ja rumpali voi kolistella rumpuäänit päälle ilman että osa äänistä katoaisi. Näitä GM-ääniä käytetään myös laitteeseen rakennetuissa monen tyylisissä demo- ja harjoittelukappaleissa, joita niitäkin on aikamoinen määrä. Yamahassa on standardit Midi In- ja Out -liitännät. Äänen saa ulos kuulokeliitännän kautta. Laite toimii paristoilla, mutta suosittelen 12V ulkoisen virtamokkulan hankkimista. Paristot kannattaa hankkia ulkoisesta virtalähteestä huolimatta, sillä oman customsetin asetukset häipyvät, kun virta katkaistaan ilman paristovarmennusta.

### Soittaminen ja soundit

Aluksi näyttää siltä, että Yamahan DD55:n pienehköt pädit on ryhmitelty merkillisesti. High hat on keskellä taulua eikä vasemmassa reunassa niinkuin oikeissa rummuissa. Rumpupädiä äänet on kylläkin helppo ohjelmoida eri järjestykseen. Pointti onkin siinä, että tämä Yamaha on eri soitin kuin akustiset rummut. Sitä pitää opetella soittamaan niinkuin mitä tahansa uutta soitinta.

Itse käytin etupäässä Cubasen miditalennusta. En siis tallentanut DD55:n soittoa audiona vaan midinä, jolloin pienet mokat oli helpompi korjata. Yamaha on muovinen laite, vaan niinhän ne ovat muutkin syntikkatyypiset vekottimet. Voisin kuitenkin kuvitella DD55:n myös keikkatilanteeseen, sillä laite vaikuttaa varsin kestävältä. En kuitenkaan suosittelisi, että Yamahan pädejä hakataan oikein olan takaa raskailla kapuloilla. Soundit ovat jopa paremmat kuin mitä normaaleista perusrummuista saa irti tavallisella mikityksellä ja PA:lla.



# Tietojärjestelmän käyttöönotto



## Tausta

Tietojärjestelmän elinkaareissa käyttöönotto on yleensä lyhyt, mutta kuitenkin erittäin merkittävä vaihe. Käyttöönotossa on aina haasteita, mutta täysin epäonnistunut käyttöönotto voi viedä uskottavuutta sinänsä hyvin toimivalta järjestelmältä. Hallittu käyttöönotto varmistaa, että ohjelmisto, ympäristö ja käyttäjät ovat valmiina uutta sovellusta varten. Lisäksi kurssilla kerrotaan lyhyesti järjestelmän ylläpitoon liittyvistä tehtävistä ja käytännöistä.

## Tavoite

Osallistujan pitäisi tuntea käyttöönoton roolin periaatteet tietojärjestelmäprojektissa ja käyttöönoton keskeiset osa-alueet. Osallistuja osaa tehdä käyttöönottosuunnitelman.

## Kuka tekee?

Projektipäälliköt, järjestelmäkehittäjät, avainhenkilöt ja -käyttäjät, jotka ovat osal-

lisena tietojärjestelmien kehitykseen ja käyttöönottoon liittyvissä projekteissa. Tuote voi olla räätälöity järjestelmä tai valmisohjelmiston käyttöönotto.

## Käyttöönoton rooli tietojärjestelmän elinkaareissa

- keskeiset piirteet
- käyttöönoton tavoitteet
- käyttöönottoprosessi loppukäyttäjän ja ohjelmistotoimittajan näkökulmasta
- käyttöönoton vaiheistaminen

## Käyttöönotto projektina

- keskeiset menestystekijät
- roolit ja resurssointi

## Käyttöönottosuunnitelma

- yleissuunnitelma ja tehtäväjako
- käyttöönoton ohjaus ja dokumentointi

## Testaus käyttöönotossa

- hyväksymistestaus
- käyttöönottotestaus

## Koulutus ja tiedotus

- koulutuksen ja tiedotuksen suunnittelukäytännöt
- käyttäjien suhtautuminen muutokseen

## Siirtymävaiheen suunnittelu ja toteutus

- Erialaisten käyttöönottomallien riskit
- pilotin rooli
- käyttöönoton päättäminen ja siirto linjaorganisaatiolle
- palautteet

Tietojärjestelmien käyttöönottoon on prosessi,

joka alkaa tietojärjestelmän ideasta ja jatkuu pitkälle sen käyttöön. Tekninen ohjelmien, laitteiden ja toimintatapojen käyttöönotto on vain yksi vaihe tässä prosessissa. Tietojärjestelmän käyttöönotto missä tahansa organisaatiossa tuo mukanaan työkäytänteitten ja yhteistyötapojen muutoksen. Tietojärjestelmän käyttöönotto vaikuttaa myös organisaation ulkopuolelle, esimerkiksi sen asiakkaisiin. Näiden muutosprosessien ymmärtäminen ja hallinta on tärkeää sekä organisaation, työyhteisöjen että yksittäisten työntekijöitten kannalla.

